Școala Gimnazială Tătărani



Școala SMART

ISSN 2972 – 130X
ISSN-L 2972 – 130X

Nr. 5
Mai 2025

Revista se adresează elevilor şi cadrelor didactice în scopul informării, promovării creativităţii şi stimulării interesului pentru lectură.

Coordonatori:
Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolică Anda
Țîncu Ionela
Chivu Marius



Școala SMART

Şcoala Gimnazială Tătărani
Com. Tătărani, Judeţul Dâmboviţa
Strada Principală, Nr. 115
Nr. 5 / 2025
Tătărani, 2025

ISSN 2972 – 130X
ISSN-L 2972 – 130X

Cuprins

UN CUVÂNT DE ÎNCEPUT 3
CALATORIA LUI ANDREI IN ȚINUTUL EMOȚIILOR POZNAȘE 4
MODERNIZAREA SALILOR DE CLASA – UN PAS SPRE CONFORT ȘI PERFORMANȚA 6
ACTIVITĂȚI ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE 8
CONCURS PE DOUĂ ROȚI : DOUĂ PEDALE– ÎNDEMÂNARE ȘI SIGURANȚĂ RUTIERĂ ÎN CURTEA ȘCOLII
SĂPTĂMÂNA VERDE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂTĂRANI: O SĂPTĂMÂNĂ DEDICATĂ NATURII ȘI CULTURII 15
PROIECTE 17
DEZVOLTARE PENTRU UN VIITOR EDUCAȚIONAL DE SUCCES 22
MOBILITATE ÎN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS+1, ACȚIUNEA CHEIE 1, KA121-SCH, COD DE ACREDITARE 2023-1-RO01-KA120-SCH-000193684 23
EXCURSIE ȘCOLARĂ LA TÂRGU NEAMȚ – O AVENTURĂ DE NEUITAT PENTRU ELEVII CICLULUI GIMNAZIAL *PROIECT FINANȚAT PRIN PNRAS 2* 26
REZULTATE LA CONCURSURI 28
CREAȚIILE ELEVILOR 29
PROVOCARI PENTRU MINȚI JUCAUȘE 34
PREGATIRE EVALUARE NATIONALA – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ 39
ANALIZA COMPARATIVA A TEXTELOR LIRICE 46
BAIATUL CARE A PLECAT 48

UN CUVÂNT DE ÎNCEPUT

Greul drum către înălțimi

Nu demult a fost "Ziua femeii", "Ziua mamei". O zi, în care femeia este sărbătorită în toată lumea!

De ce? Pentru că merită. Pentru că merită mult mai mult decât o zi pentru ceea ce este ea, pentru tot ceea ce face.

Mă gândesc la Nancy, mama lui Edison, celebrul inventator. Într-o zi, când s-a întors de la școala, fiul ei i-a înmânat o scrisoare din partea unuia dintre profesori. Ce o fi simțit când a găsit în plic o etichetă cumplită pentru copilul ei: "Fiul vostru este un retardat mintal. Nu îl mai putem ține în școala noastră. Vă recomand sa-l luați acasă, să-l învățați voi!"

Tu ce ai fi simțit? Ce ai fi făcut? Ai fi fost descurajată pentru că timpul în care ar fi putut să progreseze trecuse și el era în urma, pentru totdeauna un retardat? I-ai fi reproșat că nu se străduiește destul?

Nancy a început să-i citească băiatului scrisoarea: "Fiul vostru este un geniu. Școala noastră este prea mică și nu exista profesori care sa-l poată învața mai departe. Vă rugăm să-l învățați voi acasă!"

Apoi, de a doua zi, ea însăși fostă profesoară, a început alături de el, greul drum către înălțimi.

Ce s-a întâmplat peste ani?

Thomas Alva Edison s-a dovedit a fi într-adevăr un geniu. A fost neobosit în căutarea sa de a descoperi lumea, de a îmbunătăți viața oamenilor. Nu numai că a fost un mare inventator în domeniul tehnicii, dar a fost și un om de o mare profunzime sufletească, perspectiva lui asupra vieții ajutându-i pe mulți să se ridice după eșec.

După moartea mamei, căutând într-o zi printre lucrurile acesteia, într-un cufăr cu amintiri, a dat peste un bilețel de hârtie îngălbenit de vreme și l-a citit: "Fiul vostru este un retardat mintal ....". Amintindu-și de varianta scrisorii pe care i-o citise mama cu mulți ani în urmă, Edison a plâns ore întregi. Mai târziu el avea să scrie: "Mama a fost cea care a scos un geniu dintr-un copil retardat. A avut multă încredere în mine și eu m-am străduit să nu o dezamăgesc."



De unde a găsit Nancy atâta putere? Dragostea pentru fiul ei a fost sursa puterii și încrederea că acesta poate urca greul drum către înălțimi!

Prof. Baicu Gheorghița

Călătoria lui Andrei în Ținutul Emoțiilor Poznașe

Într-o zi înnorată, când totul părea să meargă prost ... profesoara l-a certat, părinții erau ocupați, prietenii nu răspundeau la mesaje.... Andrei s-a simțit de parcă lumea întreagă era împotriva lui. Nu știa exact ce simte, dar era sigur că are nevoie să plece undeva. Așa că a pornit într-o plimbare lungă prin pădure, sperând să-și limpezească gândurile. Nu știa că urma să pășească într-un loc magic: Ținutul Emoțiilor Poznașe, unde fiecare emoție avea un chip, un nume haios și o poveste de spus.

Primul personaj pe care l-a întâlnit a fost o fetiță cu păr elastic ca arcurile și haine viu colorate. Se învârtea printre flori și râdea cu poftă.

— Salut! Eu sunt Bucurina! Vrei să jucăm „Ghicește sunetul râsului”? a zis ea cu entuziasm.

— Nu prea am chef... mormăi Andrei.

— Tocmai de asta trebuie să te joci! Bucuria e ca o scânteie — dacă o lași, aprinde toată ziua!

Și, fără să vrea, Andrei a râs când ea a imitat un hipopotam care se împiedică în propriile șosete.

După câțiva pași, Andrei a văzut o fată cu codițe albastre care plângea lângă un lac.

— Hei... ești bine?

— Nu...eu sunt Tristetina. Plâng din orice, dar nu pentru că sunt slabă, ci pentru că simt totul mult prea adânc.

— Eu de obicei înghit în sec și mă prefac că-s bine, zise Andrei.

— Nu-i sănătos, zise ea ștergându-și o lacrimă. Lasă lacrimile să curgă. Sunt curajoase, nu rușinoase.

Andrei i-a mulțumit și a simțit un gol în piept care, în mod ciudat, începea să-l faca sa se simta mai bine, intelegand ca este normal sa fii trist, uneori.

Apoi, dintre copaci a apărut un băiețel care mergea ca pe vârfuri și tremura din toate încheieturile.

— Eu sunt Sperietel. Mi-e frică de păienjeni, de testele la mate și de ce zice lumea despre mine. Dar știi ce? Uneori, frica mă salvează. Doar că n-o las să fie ea șeful meu.

— Eu mă cam ascund de tot ce-mi e frică… recunoscu Andrei.

— Atunci înseamnă că încă nu știi cât de curajos ești. Curajul nu înseamnă să nu simți frică, ci să mergi înainte cu ea de mână.

Mai departe, un vulcan în miniatură erupea confetti, și din el țopăia o fată cu părul vâlvoi:

— Nervulina mă numesc! Și tocmai am explodat pe frate-meu că mi-a mâncat chipsurile! Furie? Da. Dar dacă o ții în tine, explodezi ca o sticlă agitată.

— Și eu am țipat pe mama aseară… mă simt cam prost acum, spuse Andrei.

— Nu-i nimic. Data viitoare spune ce simți, dar cu cap. Nu lansa rachete. Folosește, cu blandețe, cuvinte prin care sa-i explici ce simiți.

Andrei o saluta și mergea mai departe, gânditor.

Pe o bancă veche, cineva stătea cu o pătură trasă peste cap și murmura:

— Mmm... mă cheamă Plictisina. Nimic nu-mi place azi. Nici telefonul, nici jocurile, nici cărțile…

— Și ce faci in situația asta?

— Mă tolănesc un pic. Dar apoi caut ceva nou. Mă ajută să mă trezesc.

Andrei zâmbi. Îi era cunoscută senzația de „nimic nu are sens”. Poate doar avea nevoie de o idee nouă.

În cele din urmă, o siluetă verde ca primăvara s-a apropiat plutind ușor:

— Sunt Speranțina. Eu sunt gândul ăla care-ți șoptește „mai încearcă o dată”, chiar când vrei să renunți. M-ai auzit și azi dimineață, dar m-ai ignorat.

— Acum te aud clar. Ai dreptate. Pot să încerc din nou.

Andrei a părăsit Ținutul Emoțiilor Poznașe cu pași ușori și inimă ușoară. Emoțiile nu-i mai păreau haotice sau înspăimântătoare. Acum știa că fiecare are un rol, un mesaj și un moment în care apare. Le cunoștea pe nume și nu se mai temea de ele.

Morala: Emoțiile sunt ca niște personaje colorate dintr-un spectacol interior. Dacă le asculți și le înțelegi, nu doar că nu te mai sperie, dar te învață cine ești cu adevărat.

Profesor psiholog,
Georgescu Denis Minodora



Modernizarea sălilor de clasă – un pas spre confort și performanță

În cadrul Școlii Gimnaziale Tătărani, anul acesta a marcat o schimbare importantă: modernizarea sălilor de clasă, un proiect ambițios realizat parțial din fondurile proprii ale școlii și parțial prin finanțări externe obținute în urma participării la diverse proiecte educaționale. Această investiție reprezintă nu doar o transformare fizică a spațiilor, ci și un angajament real față de calitatea actului educațional și bunăstarea elevilor.

Această modernizare a fost posibilă datorită unei implicări active: conducerea școlii a alocat resurse proprii, iar echipa de proiecte a atras finanțări prin programe naționale și europene. (PNRR, PNRAS II). Fiecare sumă investită s-a transformat în beneficii directe pentru elevi: un mediu mai sigur, mai curat și mai motivant.

Elevii petrec zilnic ore întregi în clasă – de aceea, un spațiu prietenos, dotat modern, contribuie semnificativ la confortul lor emoțional și la dorința de a învăța. Atunci când școala arată că le pasă, copiii simt că aparțin unei comunități care îi respectă și îi susține.

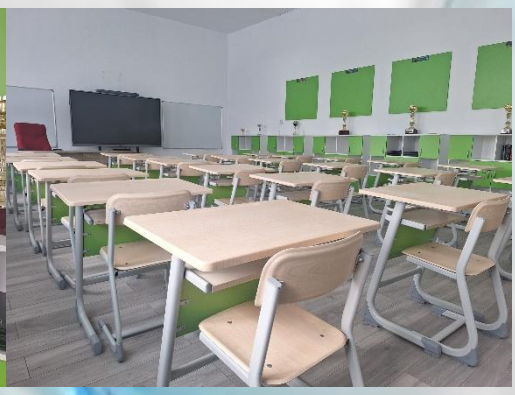


Într-o lume aflată într-o continuă transformare, educația are nevoie de spații care să reflecte modernitatea, siguranța și grija pentru elev. De aceea, în cadrul , procesul de modernizare a sălilor de clasă a devenit o prioritate reală, realizat printr-un efort comun: parțial din fondurile proprii ale instituției, parțial din finanțările obținute prin proiecte educaționale. Noile săli de clasă sunt gândite pentru a oferi un mediu prietenos, luminos și funcțional. Băncile clasice au fost înlocuite cu mobilier ergonomic, adaptat vârstei și nevoilor elevilor, iar spațiile sunt acum mai aerisite și mai bine organizate.

Echipamentele moderne – table inteligente, proiectoare interactive, sisteme audio – facilitează un proces de predare mai dinamic și atractiv.

Pe lângă tehnologie, accentul a fost pus și pe confortul emoțional al elevilor. Cromatica blândă, lumina natural și colțurile de relaxare contribuie la o stare de bine generală, încurajând

participarea activă și motivația pentru învățare. În aceste spații moderne, elevii se simt respectați, valorizați și încurajați să se exprime.



Modernizarea nu este doar o investiție în mobilier sau echipamente, ci o investiție în viitorul elevilor. Când școala devine un loc primitor și bine echipat, învățarea devine o experiență plăcută, iar performanțele școlare cresc natural, dintr-o stare de echilibru și siguranță.





Prof. Perianu Marilena Ramona

ACTIVITĂȚI ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE

8 Martie la școală

Noi, elevii clasei a VI-a Căprioru, împreună cu doamna dirigintă Baicu Gheorghița am sărbătorit ziua de 8 Martie la școală. Ziua Internaţională a Femeii, celebrată pe 8 martie, nu este o sărbătoare atât de veche. Prima dată, această sărbătoare a avut loc pe 19 mai 1911 în Germania, Austria, Danemarca şi în alte câteva ţări europene, unde s-au desfăşurat marşuri şi manifestaţii cu caracter socialist. Data a fost aleasă de femeile germane pentru că, la aceeaşi dată în anul 1848, regele Prusiei a trebuit să facă faţă unei revolte armate şi a promis că va face o serie de reforme, inclusiv introducerea votului pentru femei. Această dată este un prilej de bucurie pentru toată lumea, dar mai ales pentru femei și mame.

Cum am menționat anterior, clasa noastră a luat hotărârea de a sărbători această zi pentru a ne creea amintiri frumoase, pentru a colabora, pentru a petrece mai mult timp împreună și, bineînțeles, pentru a o surprinde pe doamna.

Am decorat clasa cu baloane, confetti, ghirlande și desene. Am comandat pizza, tort, am cântat și ascultat melodii…ne-am distrat foarte mult. Doamna dirigintă a fost foarte fericită și asta a fost cel mai important pentru noi. De asemenea ținem să-i mulțumim bunei noastre prietene și fostei eleve a doamnei dirigintă, Oprea Ștefania Maria care ne-a susținut foarte mult. Suntem bucuroși că am reușit să sărbătorim această frumoasă zi și să petrecem mult timp împreună.



Clasa a VI-a Căprioru

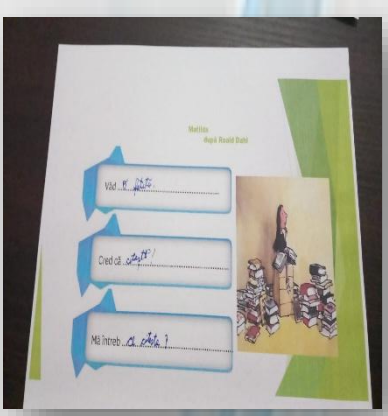
Tehnici de literație – Cheia către înțelegerea profundă a textului

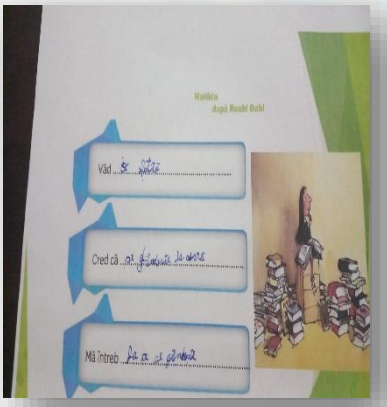
Clasa a III-a, Școala Gimnazială Tătărani

Tehnicile de literație reprezintă un set de strategii esențiale prin care cititorii dezvoltă abilități de înțelegere, analiză și interpretare a textelor. Printre cele mai eficiente se numără lectura activă, folosirea întrebărilor ghidate, identificarea ideilor principale și realizarea conexiunilor cu experiențele proprii. De asemenea, predarea vocabularului în context și utilizarea graficelor vizuale, precum hărțile conceptuale, sprijină procesul de învățare. Aceste metode nu doar că îmbunătățesc fluența în citire, ci cultivă gândirea critică și autonomia elevului în fața informației scrise.

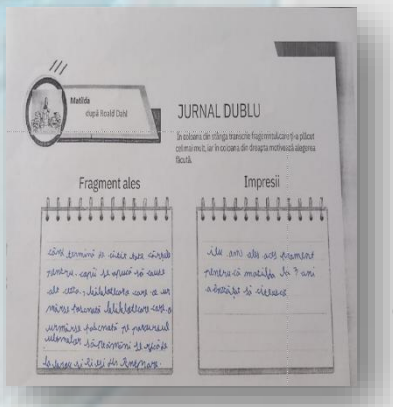
---

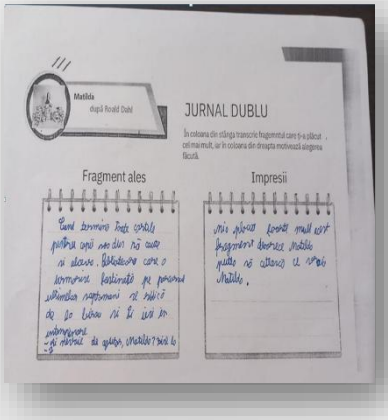
1. **Predicții**
   Această tehnică presupune anticiparea conținutului unui text pe baza titlului, imaginilor, subtitlurilor sau a informațiilor deja cunoscute. Activează cunoștințele anterioare și sporește atenția în timpul lecturii.





2. **Jurnal cu dublă intrare**
   Este o strategie de reflecție în care elevul împarte pagina în două coloane: în prima notează citate sau idei importante din text, iar în a doua – reacții, întrebări sau interpretări personale. Aceasta încurajează gândirea critică și conexiunile personale cu textul.

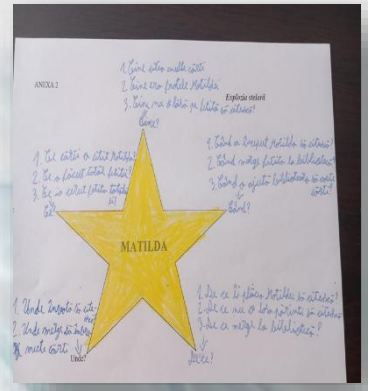




3. Explozie stelară

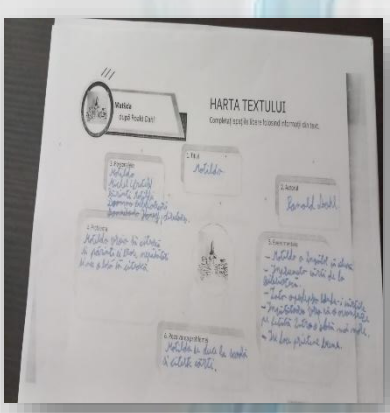
O tehnică vizuală de explorare a unei idei principale, plasată în centrul unei „stele”, de unde pornesc raze cu informații, detalii, exemple sau întrebări legate de acea idee. Este ideală pentru brainstorming și organizarea informației.

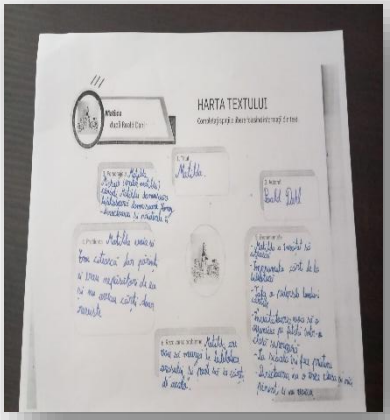


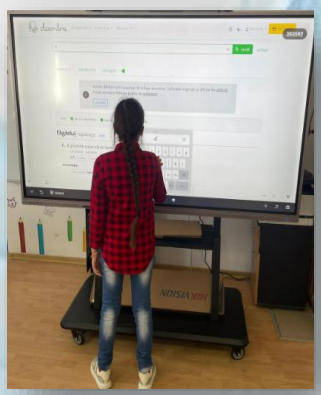


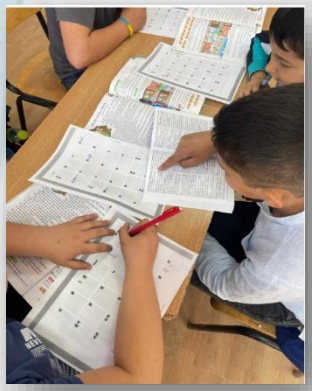
4. Harta textului

Reprezintă o schemă grafică ce ajută la structurarea conținutului unui text: ideea principală, idei secundare, detalii, cauze-efecte etc. Aceasta sprijină înțelegerea globală a textului și reținerea informațiilor esențiale.











Prof. înv.primar Bădăran Viorica

Concurs pe Două Roți : Două pedale– Îndemânare și Siguranță Rutieră în Curtea Școlii

Educație rutieră prin joacă și competiție

În data de 8 mai 2025, curtea Școlii Gimnaziale Căprioru s-a transformat într-un adevărat traseu de antrenament și educație rutieră, unde elevi din clasele V–VIII au participat cu entuziasm la un concurs de biciclete ce a îmbinat îndemânarea practică cu cunoștințele despre regulile de circulație.

Concursul, înscris în calendarul activităților extrașcolare județene este, anul acesta, la cea de-a doua ediție!

Activitatea s-a desfășurat în două etape: una informative și una practică, pe un traseu special amenajat în curtea instituției de învățământ.

Educație rutieră: primul pas spre siguranță

Concursul a fost precedat de o activitate educativă susținută de reprezentanții Serviciului Rutier al Poliției Dâmbovița, care le-au explicat elevilor cele mai importante reguli de circulație, semnele rutiere esențiale pentru bicicliști, dar și comportamentele responsabile în trafic.

Elevii au fost implicați activ în discuție, adresând întrebări și participând la mici exerciții de recunoaștere a indicatoarelor și jocuțe distractive. Polițiștii le-au explicat cât de important este să poarte cască, vestă reflectorizantă și să respecte regulile de circulație, mai ales când circulă singuri în zone aglomerate sau în apropierea drumurilor publice.



Îndemânare, atenție și distracție – pe traseul de concurs

După partea teoretică elevii au participat la două probe practice, pe terenul din curtea școlii. Acesta a fost amenajat cu jaloane, curbe strânse, zone de frânare și un traseu cu simulări de traversare a „intersecțiilor”, toate menite să testeze îndemânarea pe bicicletă, dar și cunoașterea regulilor de circulație.

La concurs au participat elevi din șase școli de pe valea Dâmboviței: Școala Gimnazială Tătărani, Școala Gimnazială Căprioru, Școala Gimnazială Pietrari, Școala Gimnazială Malu cu Flori, Școala Gimnazială Mănești, Școala Gimnazială Drăgăești-Pământeni.

Premii, diplome și... o lecție valoroasă

La finalul competiției, cei mai buni bicicliști au fost premiați cu diplome, trofee și cadouri oferite de comisia de organizare a concursului. Însă adevărata recompensă a fost, fără îndoială, lecția despre responsabilitate și siguranță pe care toți copiii au învățat-o.

Evenimentul s-a încheiat într-un spirit de bucurie și fair-play, cu promisiunea că astfel de activități vor deveni o tradiție anuală.

Concursul de biciclete organizat la Școala Gimnazială Tătărani a demonstrat că educația rutieră poate fi realizată într-un mod interactiv, prietenos și eficient. Toți copiii au înțeles că siguranța pe drumurile publice începe cu o bună informare, mult exercițiu și, mai ales, cu o atitudine responsabilă.








Prof. Negrea Ariadna

Drumeție de poveste la Stejarul de 1000 de ani
Clasa I în mijlocul naturii!

Povestea zilei noastre în natură!



Stejarul de 1.000 de ani din Gheboieni, județul Dâmbovița, este un monument natural impresionant, situat în Pădurea Mărgineanca, între comunele Tătărani și Mănești. Acest arbore secular este considerat unul dintre cei mai vechi stejari din România, cu o vârstă estimată între 500 și 1.000 de ani, și este înconjurat de legende locale care spun că domnitori precum Neagoe Basarab sau Mihai Viteazul s-ar fi odihnit la umbra sa.

Într-o dimineață frumoasă de primăvară, pe 5 mai, am plecat (noi toți cei 17 elevi ai clasei I de la Școala Gimnazială Tătărani, împreună cu doamna învățătoare) cu mari emoții și bucurie într-o excursie specială. Cu rucsacul pregătit și zâmbetul pe buze, ne-am îndreptat spre Pădurea Mărgineanca, unde ne aștepta un copac foarte bătrân și înțelept: Stejarul de 1000 de ani.



Doamna învățătoare ne-a spus că acest stejar este unul dintre cei mai vechi din România și că a fost martor la multe povești din trecut.

A fost o zi plină de descoperiri: am observat arborii bătrâni, am jucat jocuri educative în natură, am desenat ceea ce ne-a inspirat și am surprins momente minunate în fotografii realizate chiar de cei mici. Am încheiat cu un picnic vesel și bine-meritat sub razele blânde ale soarelui.

Copacul secular, martor tăcut al istoriei de secole, ne-a primit cu liniște, aer curat și povești despre domnitori legendari care s-ar fi odihnit la umbra sa.





Traseul eco-educativ ne-a provocat să observăm natura, să punem întrebări și să învățăm într-un mod diferit – cu bocancii în noroi, zâmbetul pe buze și curiozitatea aprinsă!

Cum am ajuns acolo? De la șoseaua principală, din DN72 Târgoviște–Câmpulung, în zona satului Gheboieni am virat dreapta pe un drum forestier și am continuat aproximativ 4–5 km. Traseul este marcat cu indicatoare instalate de localnici și silvicultori pentru a facilita accesul turiștilor. Accesul se

poate face pe jos, cu bicicleta sau cu autoturismul, ținând cont că drumul forestier poate fi dificil de parcurs în condiții de vreme nefavorabilă.



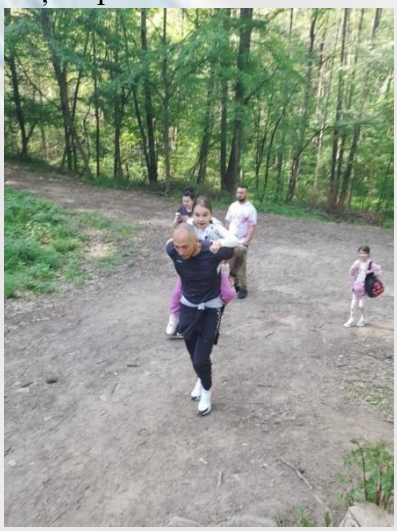
Vă recomandăm să purtați încălțăminte adecvată pentru drumeții și să fiți pregătiți pentru condiții meteo variabile. Pentru siguranță să fiți atenți la fauna sălbatică din zonă și să respectați regulile de protecție a mediului. Din respect pentru voi și pentru natură nu lăsați gunoaie și evitați deteriorarea copacului sau a mediului înconjurător.

Ne-am simțit liberi, veseli și curioși. Ne-a plăcut liniștea pădurii, iar stejarul cel bătrân ne-a făcut să ne simțim mici, dar foarte norocoși că îl putem vedea.

Am învățat că natura trebuie iubită și protejată și că putem învăța foarte multe lucruri frumoase și importante chiar și în afara clasei.

Activitatea a fost coordonată cu dedicare de **doamna profesor Perianu Marilena Ramona**, care a transformat o simplă zi de primăvară într-o lecție vie despre natură, răbdare și respect pentru patrimoniu.

Mulțumim tuturor celor care protejează acest loc magic, acest colț de patrimoniu natural care contribuie la educarea copiilor în spiritul iubirii față de natură!



Vizita la Stejarul de 1.000 de ani oferă o experiență unică de conectare cu natura și istoria locului, fiind o destinație ideală pentru iubitorii de drumeții și pentru cei interesați de patrimoniul natural al României. A fost o adevărată aventură și o lecție vie despre prietenie, natură și răbdare.

Sperăm să ne întoarcem cândva la stejarul nostru prieten și să îi ducem și alte generații de copii curioși!

Activitatea a fost un succes, atingând obiectivele propuse, iar elevii s-au întors din excursie cu informații noi, o atitudine pozitivă față de natură și amintiri frumoase. Se recomandă continuarea unor astfel de inițiative educaționale în afara sălii de clasă.



Prof. pt. înv. Primar
PERIANU MARILENA RAMONA

Săptămâna Verde la Școala Gimnazială Tătărani: O Săptămână Dedicată Naturii și Culturii

Pentru că ne simțim responsabili față de mediu și pentru ca avem un respect deosebit pentru patrimoniul național, elevii și cadrele didactice de la Școala Gimnazială Tătărani au desfășurat o serie de activități interesante și educative în cadrul programului "Săptămâna Verde". Scopul întregii săptămâni a fost să cultive un spirit ecologic și civic în rândul tinerilor și a transformat școala, împrejurimile și locurile vizitate într-o experiență de învățare unică.

Unul dintre punctele culminante ale săptămânii a fost **excursia la Cetatea Neamțului**. Această incursiune în istorie nu a fost doar o simplă vizită, ci o oportunitate pentru elevi de a-și lărgi orizontul cultural și de a observa îndeaproape o parte importantă a patrimoniului țării. Zidurile impunătoare și poveștile locului le-au vorbit tinerilor despre vitejia și moștenirea culturală a înaintașilor, insuflându-le respect și admirație pentru valorile naționale.Casa lui Creangă și poveșitle lui ne-au așteptat și ne-au întors în trecu, la copilăria simplă, când copilul explora nestingherit și fără teama lumea din jurul său. Explorând zidurile cetății, ascultând poveștile trecutului și ale lui Creangă și contemplând peisajul înconjurător, tinerii și-au îmbogățit orizontul cultural și au conștientizat importanța conservării patrimoniului național. Mausoleul de la Mărășești a închis lecția de istorie și ne-a făcut să ne gândim la cât de important este pacea.



Reîntorși la școală, cu lecția de istorie proaspătă în minte, elevii s-au concentrat asupra unor teme actuale și imortante, precum **reciclarea selectivă a deșeurilor**. Prin ateliere interactive și discuții aplicate, copiii au învățat importanța colectării separate a diferitelor tipuri de deșeuri (hârtie, plastic, sticlă, metal) și impactul pozitiv pe care acest gest simplu îl are asupra mediului înconjurător. Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu asociația Pachamama România, Daniel Diaconu, coordonatorul de programe educaționale, a discutat cu elevii noștri despre reciclare și poluare, oferindu-le informații importnte.



Spiritul competitiv și dorința de mișcare s-au îmbinat armonios în cadrul concursului **"Două pedale"**. Această activitate a promovat un stil de viață sănătos și a subliniat beneficiile utilizării bicicletei ca mijloc de transport ecologic. Elevii au participat cu entuziasm, demonstrând că mișcarea în aer liber poate fi atât

distractivă, cât și prietenoasă cu natura. Entuziasmul a fost la cote înalte, iar curtea școlii s-a animat cu biciclete de toate culorile și mărimile.

Grija față de spațiul verde a fost materializată prin acțiuni concrete de **plantare de flori și copaci** în curtea școlii. Micii ecologiști, înarmați cu unelte de grădinărit și mult entuziasm, au contribuit la înfrumusețarea mediului în care își desfășoară activitatea zilnică, învățând în același timp despre rolul vital al plantelor în ecosistem. Elevii au pus cu mândrie în pământ semințe și puieți, învățând despre ciclul de viață al plantelor, importanța biodiversității și rolul esențial al vegetației în menținerea unui ecosistem sănătos. Fiecare floare plantată și fiecare copac sădit a reprezentat o promisiune pentru un viitor mai verde.





"Săptămâna Verde" la Școala Gimnazială Tătărani a demonstrat încă o dată că educația pentru mediu și pentru valorile culturale poate fi realizată într-un mod atractiv și interactiv. Prin implicarea activă în toate aceste inițiative, elevii nu doar că au acumulat cunoștințe teoretice, dar și-au dezvoltat abilități practice și o conștiință civică responsabilă, esențiale pentru a deveni cetățeni activi și implicați în construirea unui viitor durabil.



Prof. Topolică Anda

PROIECTE

Învață, explorează, împărtășește – Budapesta Erasmus+



În perioada 12-16 mai, un grup de 12 elevi de la Școala Gimnazială Tătărani și structura Căprioru, însoțit de cadrele didactice Chivu Marius Ionuț și Mihai Aurel Mădălin, au participat la o mobilitate de grup în cadrul proiectului Erasmus+, desfășurată la Budapesta, la Dunakeszi IV. Béla Király Gimnázium, o școală-pilot în sistemul de învățământ maghiar, situată într-un campus nou construit la 20 de kilometri de centrul orașului Budapesta.

Acest program de cinci zile este conceput pentru a ajuta elevii să-și îmbunătățească abilitățile de învățare prin activități captivante și semnificative. Programul s-a concentrat pe două abordări cheie: învățarea prin interacțiune socială și dezvoltarea abilităților lingvistice. Pe parcursul săptămânii, elevii au luat parte la lucru în grup, discuții și exerciții practice care încurajează participarea și reflecția activă. Ei au explorat modul în care se întâmplă învățarea prin colaborarea cu alte culturi.



Programul și-a propus să sprijine elevii să devină mai încrezători, independenți și eficienți. Până la sfârșitul săptămânii, participanții au dezvoltat noi strategii pentru a rămâne concentrați și a-și organiza munca.

În prima zi de activitate, luni, 12 mai 2025, elevii au făcut cunoștință cu elevii gazdă și profesorii maghiari desfășurând o serie de activități de spargere a gheții ce au favorizat interacțiunea reciprocă, participând inclusiv la o oră de educație fizică. Ulterior programului școlar, elevii împreună cu însoțitorii au explorat Palatul Parlamentului din Budapesta și împrejurimile acestuia, admirând, printre altele, Dunărea și faimoasele ei poduri, promenada Dunării și clădirile istorice. Totodată au vizitat un loc cu o încărcătură istorică puternică, Memorialul Pantofii de pe faleza Dunării - omagiu adus evreilor maghiari morți în timpul Holocaustului.

A doua zi, marți, 13 mai 2025, elevii au fost împărțiți în trei grupe de câte patru, participând astfel alături de colegii lor maghiari la o serie de activități ce au constat în studierea diversității culturale europene, lucru ce a favorizat interacțiunea și comunicarea între elevi, totodată aflând lucruri interesante despre cultura maghiară și alte culturi europene.



După-amiază, elevii au vizitat Bazilica Sfântului Ștefan, au văzut statuia Polițistului gras, au admirat roata panoramică Budapest Aye și clădirea Operei. De asemenea, elevii au petrecut timp și în zona comercială modernă, unde au avut ocazia să observe în mod direct asemănări și deosebiri cu omoloagele centrelor comerciale din România.

A treia zi, miercuri, 14 mai 2025, elevii români și maghiari au învățat unii de la alții, rezolvând împreună o serie de sarcini de învățare și dând exemple de învățare din viața reală. Una dintre sarcini a constat în crearea unui dans nou, îmbinând elemente caracteristice ale dansurilor tradiționale specifice celor două țări.

După încheierea programului școlar, elevii au vizitat o serie de edificii importante de pe teritoriul Budapestei. Un prim punct de interes a fost Piața Eroilor, unde elevii au putut vedea reprezentări ale unor personaje importante din istoria poporului maghiar, străjuită într-o parte de Muzeul de Arte Frumoase, iar în cealaltă de Galeria de Artă. A urmat Castelul Vajdahunyad, care are un stil arhitectural foarte asemănător cu Castelul Huniazilor din România. În același parc, elevii au văzut Casa Muzicii și au vizitat o parte din Muzeul de Etnografie.



Joi, 15 mai 2025, elevii au avut în programul școlar ateliere de lucru în care au analizat scenarii care implică neînțelegeri culturale, au împărtășit experiențe școlare personale și au dezvoltat acorduri de grup pentru medii de învățare respectuoase și incluzive. După program, au mers într-o croazieră turistică pe Dunăre, în care au văzut, printre altele, o serie de repere istorice și culturale importante, precum: Clădirea Parlamentului, Podul cu Lanțuri, Castelul Buda, Dealul Gellert, Podul Margareta, Hala Pieței Centrale, Bastionul Pescarilor, Biserica Matthias.

Vineri, 16 mai 2025, elevii au participat la un tur turistic cu ghid, "Poveștile Budapestei", acest tur oferindu-le posibilitatea să observe/studieze/fotografieze principalele clădiri emblematice ale orașului. Ziua s-a încheiat cu ceremonia de înmânare a certificatelor de participare la mobilitate.







Prof. Mihai Aurel Mădălin

Leadership and Management for School Principals

Școala Gimnazială Tătărani implementează în perioada 1/06/2024-31/08/2025 proiectul finanțat de Uniunea Europeană, cu numărul 2024-1-RO01-KA121-SCH-000207778, în cadrul acreditării ERASMUS + 2023-1-RO01-KA120-SCH-000193684, cu perioada de valabilitate 01/02/2024 – 31/12/2027. Cuantumul maxim al grantului acordat este de 32,395.00 euro pentru mobilitati de grup ale elevilor si mobilitati la cursuri de formare ale cadrelor didactice..

În perioada 10 martie - 14 martie 2025, 4 cadre didactice ale Școlii Gimnaziale Tătărani (prof. Perianu Marilena Ramona, prof. Chivu Marius Ionuț, prof.Țîncu Ionela, prof. Topolică Anda Mihaela), membre în echipa de management a școlii, au participat la cursul de formare ”Leadership and Management for School Principals”. Cursul s-a desfășurat în Barcelona, Spania iar furnizorul de formare a fost European Academy of Creativity, S.L.

Alegerea cursului s-a bazat pe îndeplinirea obiectivelor proiectului dar și pe sintagma: Este leadershipul o trăsătură înnăscută?

Mulți cred că ori te-ai născut pentru a fi lider, ori nu ești. Din fericire, însă, conducerea poate fi învățată.

Unele comportamente conducătoare sunt mai potrivite unor situații de un fel, iar liderii sunt cei care știu ce să facă și când. În timp ce unii pot părea mai apți să conducă, oricine poate dobândi o astfel de capacitate în cele din urmă.

Cursul a oferit participanților un context bogat pentru a-și identifica stilul de conducere și a exersa o varietate de abilități de bază de conducere, cum ar fi planificarea, comunicarea, rezolvarea problemelor și gestionarea conflictelor.

Participanții au reflectat asupra sarcinilor care sunt mai ușoare pentru ei ca lideri și asupra sarcinilor care sunt mai dificile. S-au concentrat pe care sunt valorile lor și pe cum să le transmită colegilor și adepților. Mai mult, si-au exersat abilitățile de comunicare pentru a fi mai eficienți în a spune nu, a delega și a promova dezvoltarea și celorlalți.

Împreună cu participantii din alte țări europene (Spania, Grecia, Cehia) au discutat și dezbătut, de asemenea, diferența dintre motivația intrinsecă și cea extrinsecă și au identificat strategii de promovare a primei în detrimentul celei de-a doua. În cele din urmă, au lucrat la abilitățile lor sociale și au exersat empatia, ascultarea activă și gestionarea conflictelor.

Cursul a fost destinat directorilor, directorilor adjuncți și altor membri din echipa de management a școlilor (profesorilor membri în Consiliul de Administrație, coordonatorilor de Programe și proiecte educative școlare și extrașcolare, etc.). Acesta a acordat participanților mult timp pentru a învăța unul despre mediul școlar al celuilalt și pentru a discuta problemele și provocările din diferitele lor sisteme educaționale.

La sfârșitul cursului, participanții au fost mai conștienți de punctele lor forte ca lideri și mai încrezători în viitor și în reușita lor deoarece si-au însușit/recunoscut punctele slabe iar astfel își pot îmbunătăți capacitatea de lideri de școală.



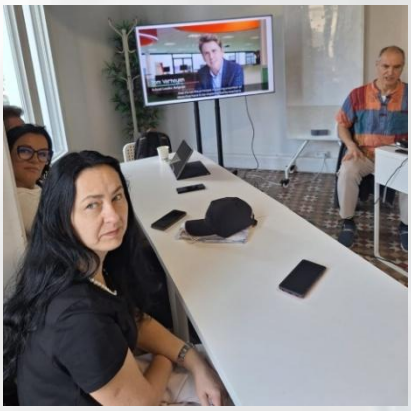
Activitățile derulate pe parcursul mobilității au fost următoarele:



Ziua 1 – Conducere și management
• Introducere în curs, școală și activități din săptămâna externă;
• Activități de spărgător de gheață;
• Leadership vs. Management;
• Ce fel de lider ești?
• Stiluri de leadership și leadership situațional.



Ziua 2 – Managementul timpului și definirea unei direcții
• Gestionarea timpului;
• Descoperiți-vă valorile și stabilirea priorităților;
• A spune nu și a delega;
• Prezentări ale școlilor participanților.



Ziua 3 – Despre motivație
• Motivația intrinsecă și extrinsecă;
• Înțelegerea nevoilor celorlalți;
• Promovarea unei culturi a învăţării din greşeli;
• Oferirea de feedback constructiv.



Ziua 4 – Înțelegerea celorlalți
• Stiluri de personalitate;
• Inteligența emoțională;
• Ascultare activă.



Ziua 5 – Managementul conflictelor
• Este conflictul inevitabil?
• Medierea conflictului;
• Antrenori și mentori
• Evaluarea cursului: prezentarea competențelor dobândite, feedback și discuție;
• Acordarea Certificatului de Participare la curs;

Cursul s-a axat pe furnizarea unor informații specifice managementului școlar, a unor instrumente și abordări care pot îmbunătăți nu doar calitatea educației pe care o pot face mai interactivă și mai plăcută, ci și abilitățile de conducere. Datorită instrumentelor de Leadership și Management pentru conducerea școlii, profesorii și directorii pot comunica și colabora mai bine, pot asigura eficiența abilităților lor de conducere și pot oferi școlii lor tehnici inovatoare care vor fi viabile și utile în viitorul lor mediu de lucru.

Dacă sunteți în căutarea unui curs de leadership, vă rugăm să luați în considerare acest curs de leadership pentru manageri!

Coordonator acreditare Erasmus,
Prof. Perianu Marilena Ramona

Prezentare participare curs de formare
”Leadership and Management for School Principals”

În perioada 10-14 martie 2025, prin intermediul proiectului ERASMUS+ nr. ref. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000207778, am avut oportunitatea de a participa, alături de doamna director Perianu Marilena Ramona și de doamnele profesoare Topolică Anda Mihaela și Țîncu Ionela, la cursul de formare „Leadership and Management for School Principals” organizat în Barcelona, de European Academy of Creativity. Acest program de formare a avut ca scop dezvoltarea competențelor manageriale, precum și îmbunătățirea instrumentelor de management și comunicare eficientă în contextul școlar.

Obiectivele cursului au fost:

- Dezvoltarea competențelor de leadership și management pentru directorii de școli;
- Îmbunătățirea abilităților de comunicare și gestionare a echipei;
- Dezvoltarea instrumentelor practice pentru o conducere eficientă și adaptată contextului educațional.

Competențele dobândite în urma participării:

- Abilități de leadership: Am dobândit o înțelegere mai profundă a rolului liderului și a comportamentului acestuia față de echipă. Am învățat cum să motivez, să inspir și să coordonez echipa pentru atingerea obiectivelor comune.
- Comunicare eficientă: Am învățat să folosesc un limbaj clar și asertiv, să evit comunicarea pasivă sau agresivă și să adaptez stilul de comunicare în funcție de context și de persoanele cu care interacționez.

Descrierea activităților zilnice:

Ziua 1: Am explorat diferite stiluri de conducere și am exersat identificarea rolului de lider potrivit fiecăruia, analizând preferințele și comportamentele în management.

Ziua 2: Am descoperit importanța instrumentelor de comunicare în activitatea managerială. Am analizat modelul Iceberg pentru a înțelege dimensiunea comunicării și pentru a practica ascultarea activă, esențială în gestionarea conflictelor și înțelegerea dezacordurilor.

Ziua 3: S-a concentrat pe comportamentul liderilor față de angajați, evidențiind impactul acestuia asupra productivității și motivării echipei. Am discutat despre modul în care stilurile de leadership influențează rezultatele și relațiile în cadrul organizației.

Ziua 4: Am discutat despre rezolvarea situațiilor dificile utilizând dialogul. Am analizat și jucat scenarii cu răspunsuri afirmative, agresive sau pasive pentru a învăța cum să gestionăm conflictele într-un mod constructiv și eficient.

Ziua 5: În ultima zi, am abordat limbajul „Tu vs. Eu” și modul în care acesta influențează soluțiile și stilurile de conflict.

Această experiență m-a ajutat să-mi îmbunătățesc abilitățile de leadership și comunicare, esențiale pentru un manager de succes în domeniul educației. Participarea la acest curs a reprezentat o experiență valoroasă în dezvoltarea mea profesională, contribuind la creșterea calității managementului școlii și la promovarea unui mediu educațional mai eficient și colaborativ.

Dir. Adj. Chivu Marius

Mobilitate în cadrul proiectului ERASMUS+1, Acțiunea Cheie 1, KA121-SCH, Cod de acreditare 2023-1-RO01-KA120-SCH-000193684

AI-Based Assessment and Evaluation

31 martie-4 aprilie 2025

Proiectul ” ERASMUS+1, Acțiunea Cheie 1, KA121-SCH, Cod de acreditare 2023-1-RO01-KA120-SCH-000193684 aprobat în anul 2024, are drept scop creșterea calității serviciilor educaționale prin dezvoltarea competențelor profesionale și personale ale personalul didactic, prin cursuri finanțate de Programul Erasmus+, necesare reducerii abandonului scolar, îmbunatățirii rezultatelor școlare a elevilor din grupurile de risc și crearea unui mediu pozitiv în școală.
Pentru cursul de formare ”AI-based assessment and evaluation” susținut de Clement Huet în Lisabona, Portugalia, în perioada 31 martie-4 aprilie 2025 au fost selectate patru cadre didactice, de la Scoala Gimnazială Tătărani, comuna Tătărani, judetul Dâmbovita.

Cursul are ca scop să ajute participanții să:

- Obțină o înțelegere cuprinzătoare a practicilor tradiționale de evaluare;
- Exploreze rolul Inteligenței Artificiale (IA) în evaluarea educațională modernă;
- Analizeze beneficiile și limitările metodelor de evaluare îmbunătățite de IA;
- Dezvolte strategii pentru integrarea instrumentelor IA în practicile de evaluare;
- Proiecteze în mod colaborativ linii directoare pentru adaptarea practicilor de evaluare la era IA;
- Aplice noile cunoștințe și abilități pentru a îmbunătăți rezultatele învățării elevilor în contextul lor educațional.

În contextual educațional actual, profesorii se confruntă cu provocarea iminentă de a evalua învățarea elevilor în contextul integrării rapide a tehnologiilor, în special a Inteligenței Artificiale (IA). Acest lucru necesită o înțelegere profundă a diverselor metode de evaluare disponibile, alături de abilitatea de a încorpora fără probleme instrumente de IA în aceste practici.

Acest curs își propune să-i formeze pe profesori, reexaminând înțelegerea lor asupra practicilor de evaluare în lumina erei IA. Participanții se vor familiariza cu realitățile IA și vor participa la discuții reflexive despre diverse metode de evaluare. În cele din urmă, vor proiecta în mod colaborativ direcții ce trebuie adaptate pentru a satisface cerințele în continuă evoluție ale educației contemporane.

Pe parcursul cursului, participanții vor explora o gamă largă de metode de evaluare, inclusiv abordări tradiționale și cele îmbunătățite de tehnologiile IA. Prin activități și discuții interactive, profesorii vor analiza punctele forte și limitările fiecărei metode și vor lua în

considerare modul în care acestea pot fi adaptate pentru a optimiza rezultatele învățării elevilor în era IA.

Până la finalul cursului, participanții vor fi echipați cu un set cuprinzător de instrumente și strategii de evaluare adaptate la cerințele educației contemporane. Cu o înțelegere nuanțată atât a metodelor tradiționale, cât și a celor îmbunătățite de IA, profesorii vor fi bine pregătiți să navigheze complexitatea evaluării elevilor în era digitală.

Pe parcursul activităților desfășurate am înțeles că Inteligența Artificială (IA) a încetat de mult să mai fie un concept science-fiction, infiltrându-se treptat în diverse aspecte ale vieții noastre. Educația nu face excepție, iar potențialul transformator al IA în școli stârnește un val de entuziasm, dar și de preocupări legitime. Utilizarea inteligentă și etică a IA în mediul educațional ar putea deschide noi orizonturi în procesul de învățare, personalizare și evaluare, însă implementarea sa necesită o analiză atentă a beneficiilor și a riscurilor implicate.

Unul dintre cele mai promițătoare aspecte ale integrării IA în școală este **personalizarea învățării**. Sistemele inteligente pot analiza ritmul de învățare, stilul cognitiv și lacunele individuale ale fiecărui elev, adaptând conținutul și metodele de predare în consecință. Platformele de învățare bazate pe IA pot oferi exerciții și materiale suplimentare acolo unde este nevoie, pot identifica zonele de dificultate și pot sugera strategii de învățare eficiente pentru fiecare elev în parte. Această abordare individualizată are potențialul de a crește motivația elevilor, de a îmbunătăți înțelegerea conceptelor și de a reduce decalajele educaționale.

În plus, IA poate deveni un **asistent valoros pentru profesori**. Sarcinile administrative repetitive, cum ar fi corectarea testelor grilă, organizarea materialelor didactice sau monitorizarea progresului elevilor, pot fi automatizate cu ajutorul instrumentelor bazate pe IA. Acest lucru ar elibera timp prețios pentru profesori, permițându-le să se concentreze pe interacțiunea directă cu elevii, pe dezvoltarea de strategii pedagogice inovatoare și pe oferirea de feedback personalizat. Chatboții educaționali pot răspunde la întrebările frecvente ale elevilor, oferind suport imediat în afara orelor de clasă și eliberând profesorii de această sarcină constantă.

Mai mult, IA poate facilita **accesul la educație de calitate pentru toți**. Platformele de învățare online bazate pe IA pot depăși barierele geografice și socio-economice, oferind cursuri și resurse educaționale elevilor din zone izolate sau din medii defavorizate. Instrumentele de traducere automată și de subtitrare pot facilita accesul la informație pentru elevii care nu sunt vorbitori nativi ai limbii de predare sau pentru cei cu deficiențe de auz.

Cu toate acestea, implementarea IA în școală nu este lipsită de **provocări semnificative**. O preocupare majoră este **dependența excesivă de tehnologie** și potențiala diminuare a abilităților sociale și de gândire critică ale elevilor. Interacțiunea umană, dezbaterea, lucrul în echipă și capacitatea de a rezolva probleme complexe în contexte reale

sunt esențiale pentru dezvoltarea completă a elevilor și nu pot fi înlocuite complet de interacțiunea cu algoritmii.

O altă problemă critică este **etica utilizării datelor și protecția vieții private**. Sistemele de IA colectează și analizează cantități mari de date despre elevi, inclusiv performanța academică, comportamentul și chiar caracteristicile personale. Este crucial să se asigure că aceste date sunt stocate și utilizate în mod sigur și responsabil, respectând confidențialitatea și evitând orice formă de discriminare sau profilare nedreaptă.

De asemenea, trebuie acordată o atenție deosebită **calității și imparțialității algoritmilor de IA**. Dacă datele pe care sunt antrenați algoritmii reflectă prejudecăți existente, sistemele de IA pot perpetua sau chiar amplifica inegalitățile educaționale. Este esențial să se dezvolte și să se implementeze sisteme de IA transparente, verificabile și care să fie supuse unei evaluări etice riguroase.

În concluzie, inteligența artificială are un potențial enorm de a transforma educația în bine, oferind oportunități de personalizare, automatizare și accesibilitate fără precedent. Cu toate acestea, implementarea sa în școli trebuie abordată cu precauție și cu o înțelegere clară a provocărilor etice, sociale și pedagogice implicate. Un dialog continuu între educatori, cercetători, factori de decizie și elevi este esențial pentru a asigura că IA este utilizată în mod responsabil și în beneficiul suprem al educației și al dezvoltării viitoarei generații. Viitorul educației ar putea fi inteligent, dar umanitatea trebuie să rămână în centrul său. În plus, **rolul profesorului va evolua**, dar nu va dispărea. Profesorii vor trebui să devină facilitatori ai învățării, ghizi care ajută elevii să navigheze în peisajul informațional complex oferit de IA, să dezvolte gândirea critică și să cultive abilitățile sociale și emoționale. Formarea adecvată a profesorilor pentru a utiliza eficient instrumentele de IA și pentru a adapta metodele de predare la noile realități tehnologice este esențială.

Prof. Topolică Anda Mihaela

Excursie școlară la Târgu Neamț – O aventură de neuitat pentru elevii ciclului gimnazial

În perioada 5-6 mai 2025, elevii ciclului gimnazial din cadrul Școlii Gimnaziale Tătărani și ai Școlii Gimnaziale Căprioru au avut parte de o experiență de neuitat: o excursie educativă și recreativă la Târgu Neamț, una dintre cele mai pitorești și bogate din punct de vedere cultural regiuni ale Moldovei.

Ceea ce a făcut această activitate cu adevărat specială a fost faptul că toți elevii au beneficiat de transport, cazare, masă și intrări gratuite.



Această activitate a fost organizată cu scopul de a încuraja participarea școlară și de a îmbogăți cunoștințele culturale și istorice ale elevilor. În același timp, excursia a oferit oportunități de socializare și întărire a relațiilor colegiale într-un mediu relaxant, în afara sălii de clasă. Experiența a demonstrat că învățarea nu se limitează la manuale, ci poate avea loc în mod plăcut și eficient și în afara școlii.

Excursia a început dis-de-dimineață, când două autocare moderne i-a preluat pe cei peste 100 de elevi însoțiți de profesori.

Prima oprire a fost la Mănăstirea Izvoru Mureșului, un lăcaș de cult cu o istorie impresionantă, situat într-un peisaj montan deosebit. Elevii au fost fascinați de liniștea locului, de picturile murale și de poveștile spuse de un călugăr ghid, care le-a explicat rolul mănăstirii în viața spirituală și culturală a zonei.



A doua oprire a fost la Mănăstirea Agapia, una dintre cele mai mari mănăstiri de maici din România. Copiii au avut ocazia să viziteze biserica pictată de Nicolae Grigorescu, să afle detalii despre viața monahală și să admire grădinile impecabil întreținute. Mulți dintre elevi au fost impresionați de îmbinarea dintre artă, religie și natură.

Unul din cele mai importante obiective vizitate în cea de-a doua zi a fost Cetatea Neamțului, o fortăreață medievală impresionantă, unde elevii au avut ocazia să descopere istoria locurilor și să afle detalii despre domnia lui Ștefan cel Mare.

Un alt punct de atracție a fost Casa Memorială Ion Creangă din Humulești, un loc simbolic, cu o însemnătate deosebită pentru elevi, mai ales că multe dintre poveștile copilăriei lor sunt legate de opera marelui scriitor.

După această încărcare culturală, grupul s-a îndreptat spre Hanul Ancuței, faimosul han descris în nuvelele lui Mihail Sadoveanu. Acolo, elevii admirat cadrul rustic autentic evocând atmosfera boemă a hanului unde călătorii de altădată își găseau odihna.



Următorul punct de pe traseu a fost Mausoleul de la Mărășești, un loc sacru dedicat eroilor din Primul Război Mondial. Vizita a avut o încărcătură emoțională deosebită, elevii fiind profund mișcați de solemnitatea locului și de numărul impresionant de soldați comemorați aici. Ghidul le-a vorbit despre sacrificiul suprem al celor care și-au dat viața pentru apărarea patriei, iar elevii au păstrat un moment de reculegere în semn de respect.

La finalul zilei, elevii s-au întors acasă obosiți, dar plini de entuziasm. Mulți dintre ei au mărturisit că a fost prima lor excursie în afara județului și că s-au simțit extrem de bine.

Profesorii organizatori au remarcat interesul crescut al copiilor pentru istorie și natură și au subliniat cât de important este ca astfel de activități să continue.

A fost o oportunitate extraordinară pentru elevii noștri. Le-am oferit nu doar o lecție de istorie, ci și una de viață.

Prin acest demers, școala a reușit nu doar să ofere elevilor două zile de neuitat, ci și să își atingă obiectivele educaționale într-un mod creativ și incluziv.





Prof. Negrea Ariadna

REZULTATE LA CONCURSURI

Educație fizică

Atletism- faza județeană

BĂDESCU DANIEL - locul V

CIOBANU IONUȚ - locul VIII

Profesor coordonator: Dumitrescu Ionuț







CREAȚIILE ELEVILOR

Clasa a VI-a







Scoala Gimnaziala Capriori



Stan Rebecca

Clasa a VI-a, Scoala Gimnaziala Tatarani

Sandulescu Stefania





Puscasu David

Clasa a VI-a, Scoala Gimnaziala Tatarani

Dinca Luca



Când talentul întâlnește pasiunea pentru desen



Atunci când talentul natural se îmbină cu o pasiune profundă pentru desen, ia naștere arta autentică. Fiecare linie trasată devine o expresie a sufletului, iar fiecare detaliu reflectă dedicarea și dragostea față de frumos.

Talentul oferă o bază solidă, dar pasiunea este cea care alimentează creativitatea și dorința de a evolua constant.

În mâinile unui artist pasionat, creionul devine un instrument magic ce transformă ideile în opere pline de viață.

Această combinație rară creează lucrări care inspiră, emoționează și rămân vii în memoria celor care le privesc.



Ioana Christiana Codreanu cls. III E Școala Coresi Târgoviște







Clasa a IV-a
Școala
Gimnazială
Căprioru

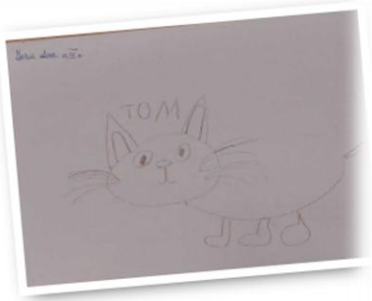












Când talentul artistic întâlnește pasiunea pentru geografie, rezultatul este o fuziune fascinantă între estetică și știință – o formă de exprimare creativă care transformă informația geografică în artă vizuală, captivantă și educativă.

Negrea Matei Christian



Clasa pregitoare. Scoala Gimnaziala Tatarani

Pace în familie, pace în lume

Se spune că acasă e locul în care inima se simte în siguranță. Probabil este motivul pentru care persoanele pe care le găsești stând mereu cu inima și cu brațele deschise pentru tine le numești familie.

Te naști din iubire și trăiești iubind. Înveți să accepți orice greutate cu calm și cu răbdare. Înveți să ajuți, să speri și să zâmbești. Înveți să dăruiești ceva lumii în care ești călător și muritor. Să lași o urmă, o mireasmă sau un mesaj pe care poate ca lumea, în graba ei, îl va citi cândva, și astfel, vei lua parte la schimbarea necesară acestei lumi.

Pacea pe care o găsești acasă e pacea pe care, personal cred, nu o găsești în niciun alt loc. E o pace care nu aduce cu ea doar sentimentul de liniște ci și de protecție, iubire, armonie și acceptarea a ceea ce ești !

Lăptici Denisa Gabriela, Clasa a VII-a, Școala Gimnazială Căprioru

„Familia adevărată nu este mereu cea care îți dă un nume, ci cea care îți oferă un loc, un sprijin și iubire necondiționată în fiecare zi.”

„Familia nu e doar sângele din vene, ci solul în care ai prins rădăcini, căldura care te-a crescut și mâinile care te-au ridicat atunci când vântul vieții te-a doborât.”



Copilăria mea

E vară lungă, fără sfârșit,
Cu soare cald și cer senin.
Mă joc cu mingea, fericit,
Și nu mă gândesc la niciun chin.

Genunchii mei sunt tot zgâriați,
De-atâta joacă pe afară.
Dar nu-i nimic, sunt doar niște frați
Mai mici, ce-apar și iar dispară.

Cu gașca mea, de dimineață,
O luăm la fugă prin cartier.
Ne facem planuri, cu multă viață,
Și râdem tare, cu mult elan.

Construim castele mari de nisip,
Sau ne jucăm de-a v-ați ascunselea.
Și timpul trece, ștrengar și șchip,
Și nu ne pasă de altceva.

Nae Ana Maria, clasa a VI-a

Ghiocelul

În grădină, mititel
M-a surprins un ghiocl.
Cum să-I fac o păturică
Gerul ca să nu-l cuprindă?

Dar o rază de la soare
Vizitând gingașa floare,
Păturica a topit
Ghiocelul a înflorit.

Stan Rebecca
Săndulescu Ștefania
Clasa a VI-a.

Primăvara

Un vânticel șoptit aleargă,
Prin ramuri goale, fără veste.
Și-un soare timid își dezleagă
Raze blânde peste creste.

Zăpada moale se topește,
Și curge-n șiroaie sub soare.
Pământul negru se trezește,
Și-așteaptă o nouă culoare.

Ghioceii albi, timizi, răsar,
Clopoței mici, cu cap plecat.
Și-un cântec nou din depărtare,
Un stol de păsări a sosit.

Verde crud îmbracă ramurile,
Și mugurii stau să se deschidă.
Parfumuri dulci umplu văzduhul,
O nouă viață vrea să se arate.

Stan Rebecca
Săndulescu Ștefania
Clasa a VI-a.

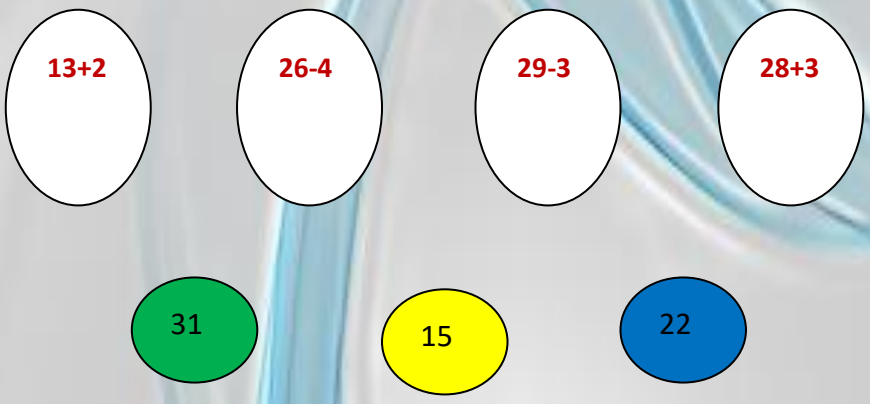
Provocări pentru Minți Jucăușe

Clasa pregătitoare, Prof. pentru învăţământul primar Marica Elena

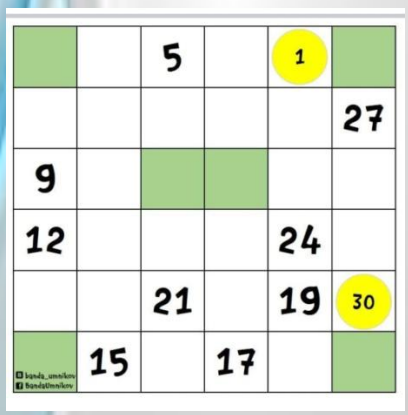
1. În coș sunt 25 de ouă, roșii și galbene. Dacă 5 ouă nu sunt roșii, câte sunt galbene și câte sunt roșii?

2. Bunicul este în curte și hrănește cei 2 iepurași.Câte picioare sunt acum în curte?

3. Colorează cu roșu oul care nu își găsește culoarea!



4. Restabilește șirul numerelor de la 1 la 30 completând căsuțele libere mergând orizontal sau vertical!



5. Cum ajunge iepurașul de la primul la ultimul morcov schimbând de fiecare dată doar câte o singură literă?

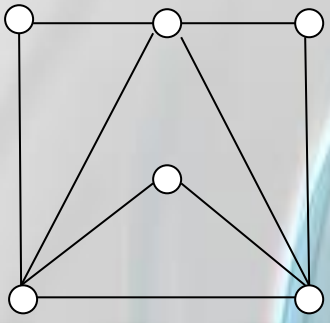


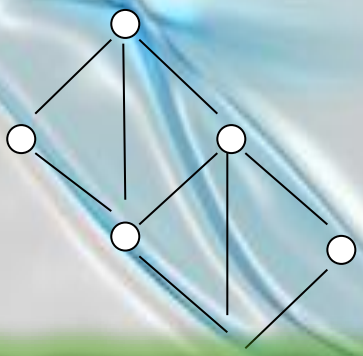


LOC TOC .... FAR

6. Constuiește cuvinte noi din literele cuvântului PRIMĂVARĂ!

7. Unește punctele printr-o singură linie:





REZOLVĂRI:

Rezolvare 1:

25 - 5 = 20

R: 5 ouă galbene; 20 ouă roșii

Rezolvare 2:

2 + 4 + 4 = 10

R: 10 picioare

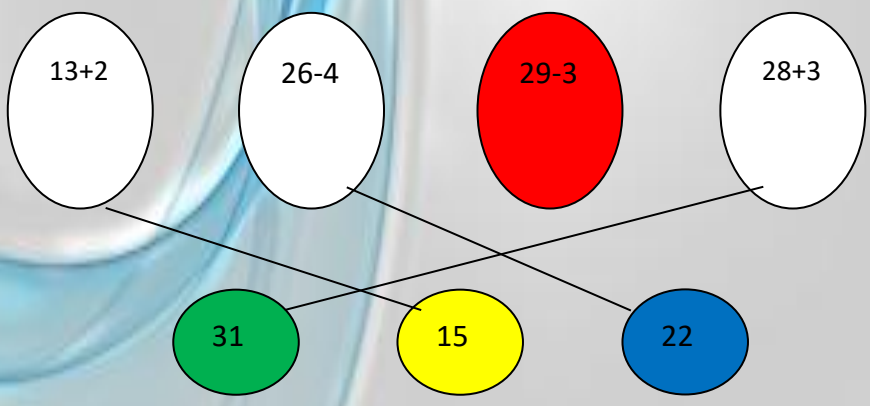
Rezolvare 3:

13+ 2 = 15

26- 4 = 22

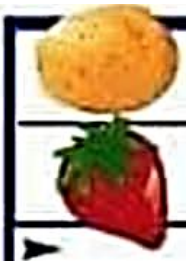
29- 3 = 26

28+ 3 = 31



Rezolvare 5:

LOC TOC TIC TIR FIR FAR



A se zvânta



Indivizi

Alina Voicu



Drumuri prin oraș

Sud-Vest

Pe ecuri, grădina animalelor



Scâncet



Liviu Filip







Primele la alfabet

Primele vocale



2016

Ei și ea







Sfârșit de toamnă!

GÂNDIRE LOGICĂ

PROBLEMA 1

Un hacker încearcă să ghicească un cod PIN format din 4 cifre distincte (de la 0 la 9). Sistemul îi oferă următorul feedback după fiecare încercare:

- **X = numărul de cifre care sunt corecte și în poziția corectă**
- **Y = numărul de cifre care sunt corecte, dar în poziția greșită**

După câteva încercări, hackerul a obținut următorul feedback:

1. **Încercare: 1234 → Rezultat: X = 2, Y = 1**
2. **Încercare: 5678 → Rezultat: X = 0, Y = 0**
3. **Încercare: 9012 → Rezultat: X = 2, Y = 1**

Care este codul corect?

PROBLEMA 2

Ana, Bogdan, Cătălin și Diana participă la un concurs de programare. Ei trebuie să se așeze la o masă de formă pătrată, având câte un loc pe fiecare latură, dar cu următoarele reguli:

1. **Ana și Bogdan trebuie să stea unul lângă altul (pe laturi alăturate).**
2. **Diana trebuie să stea într-un loc fix.**

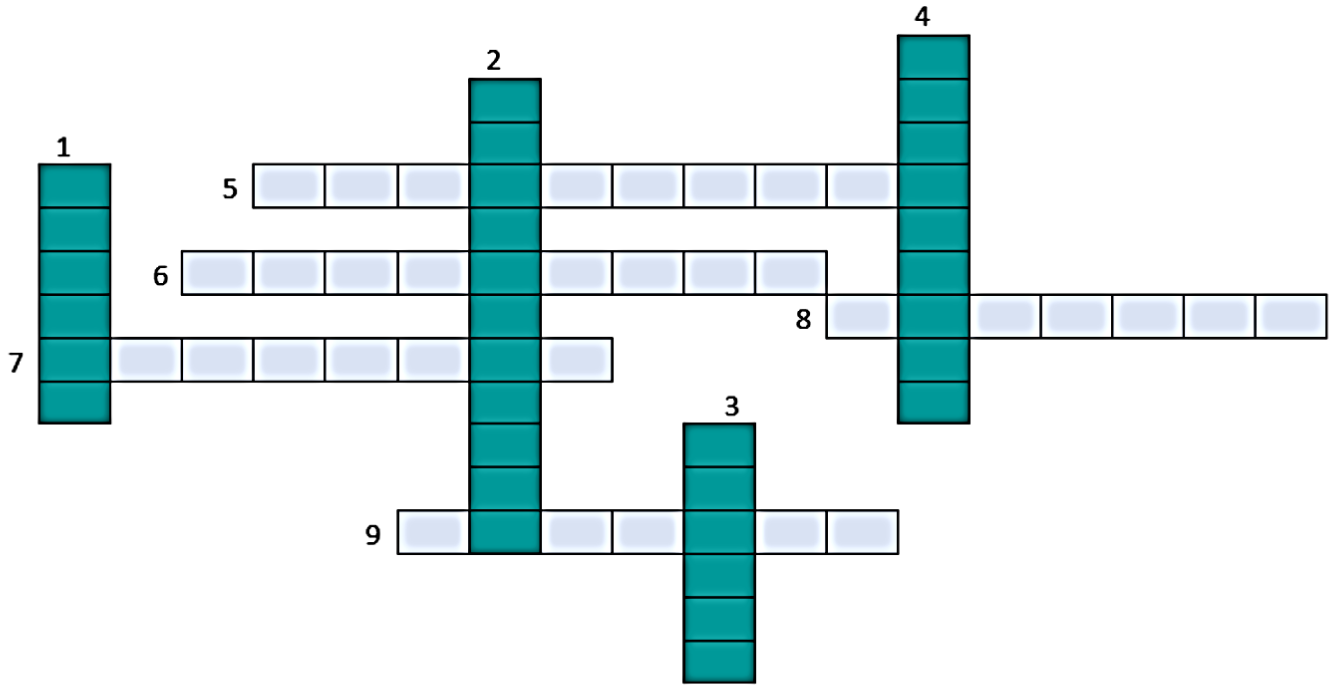
În câte moduri diferite se pot așeza cei patru participanți respectând regulile?

PROBLEMA 3

Un șofer de autobuz mergea pe o stradă din București. A trecut de indicatorul Stop fără să oprească, a luat-o la stânga acolo unde indicatorul spunea Interzis stânga, și s-a deplasat în sens greșit pe o stradă cu sens unic. Apoi a trecut prim partea stânga a unei mașini de poliție. Cu toate acestea nu a încălcat nico regulă de circulație. De ce?

Prof. Negrea Ariadna

SISTEME DE OPERARE



1. **Element al sistemului de operare Windows folosit pentru a organiza și stoca fișiere.**
2. **Procesul de îmbunătățire a software-ului prin instalarea celor mai recente versiuni.**
3. **Opțiuni configurabile care permit personalizarea comportamentului unui sistem.**
4. **Partea vizibilă a unui software cu care utilizatorul interacționează.**
5. **Imagini grafice mici care reprezintă fișiere, foldere, aplicații și setări.**
6. **Element grafic al interfeței utilizatorului care afișează conținut, cum ar fi aplicații, fișiere sau setări. Sistemul de operare Windows își ia numele de la acest concept.**
7. **Un sufix (grup de litere) adăugat la numele unui fișier care indică tipul acestuia și programul cu care poate fi deschis.**
8. **Bara de instrumente situată de obicei în partea de jos a ecranului, care oferă acces rapid la aplicații.**
9. **Suprafața de lucru principală a sistemului de operare, unde se află pictogramele.**

Prof. Negrea Ariadna

FOLDER, ACTUALIZARE, SETARI, INTERFATA, PICTOGRAME, FEREASTRA, EXTENSIE, TASKBAR, DESKTOP

Pregatire evaluare nationala – Limba și literatura română

Fie că ești elev de clasa a VI-a, fie că esti elev de clasa a VIII-a, apropierea examenului Evaluarea Națională te încarcă cu emoții și de aceea consider că pregătirea ar trebui să se realizeze din timp. Uneori, folosirea unor modele te poate ajuta să faci față mai bine cerințelor și să reduce din stările negative. Pentru că cele mai mari temeri la examenul de Evaluare Națională de Limba Română sunt legate de subiectul al II-lea ți-am pregătit mai multe exemple de compuneri, ce îți pot fi de folos și pe care le poți adăuga în dosarul tău personal. Am ales o temă comună (excursie la Cetatea Neamțului) pentru ca astfel să îți fie mai ușor.

1. **Scrie o compunere narativa în care să relatezi o întâmplare petrecută în timpul unei excursii la Targu Neamt**

Soarele blând al unei dimineți de mai ne-a întâmpinat în timp ce ne îmbarcam în autocarul ce avea să ne ducă spre orașul Târgu Neamț. Eram un grup de prieteni și colegi, entuziasmați de perspectiva unei zile pline de voie bună și peisaje mirifice. Drumul, presărat cu dealuri verzi și sate adormite, a trecut repede în compania poveștilor și a râsetelor.

Odată ajunși, cetatea Neamțului s-a ivit impunătoare pe culmea dealului, parcă desprinsă dintr-o carte de povești. Zidurile sale groase, martore ale unor vremuri demult apuse, ne-au invitat să pășim înapoi în istorie. Am urcat pe poteca șerpuită, simțind emoția pașilor ce au călcat pe aceeași piatră cu domnitori și soldați. În interior, fiecare încăpere, de la sala armelor până la temnițele întunecate, șoptea povești despre asedii, vitejie și viața de zi cu zi din Evul Mediu, purtându-ne până în vremea lui Ștefan cel Mare. Panorama de pe zidurile cetății era uluitoare: valea Moldovei se întindea ca o pânză verde, iar în depărtare se zăreau crestele Carpaților.

După ce am explorat fiecare colțișor al cetății, ne-am îndreptat spre Mănăstirea Neamț, un loc de o liniște și o credință profundă. Am admirat picturile vechi, icoanele aurite și biblioteca ce adăpostește cărți și manuscrise prețioase. Corul bisericii, cu vocile sale calde și melodioase, ne-a învăluit într-o atmosferă de pace.

Prânzul l-am savurat într-o pensiune tradițională din apropiere, unde am gustat din bucatele locale, bogate și savuroase. Energia recăpătată ne-a îndemnat să vizităm și Humulești, satul copilăriei lui Ion Creangă. Casa memorială, cu obiectele personale ale scriitorului, ne-a transpus în universul neuitat al "Amintirilor din copilărie". Ne-am imaginat pe Nică neastâmpăratul alergând pe ulițele satului și am zâmbit la fiecare reamintire a personajelor sale unice.

Pe măsură ce ziua se apropia de sfârșit, ne-am adunat din nou în autocar, cu inima plină de amintiri frumoase. Târgu Neamț ne-a oferit o întoarcere fascinantă în istorie, cultură și tradiție, lăsându-ne cu dorința de a reveni și de a descoperi și alte comori ale acestei regiuni. Soarele

apunea în spatele dealurilor, pictând cerul în nuanțe calde de portocaliu și roz, pecetluind astfel o zi perfectă.

2. **Realizează o compunere descriptivă , în care să surprinzi imaginea Cetății Neamțului**

Așezată strategic pe vârful abrupt al Culmii Pleșului, Cetatea Neamțului se înalță impunătoare, dominând cu măreție peisajul înconjurător. Silueta sa medievală, cu ziduri groase de piatră cenușie și turnuri solide, pare desprinsă dintr-o cronică veche, păstrând în fiecare colț ecourile istoriei tumultuoase.

Privită de la poalele dealului, cetatea impresionează prin mărimea sa. Zidurile exterioare, construite din bolovani de râu și piatră locală, se îmbină armonios cu relieful accidentat, conferindu-i un aspect natural și fortificat. Turnul porții, masiv și impunător, străjuit de ferestre înguste, sugerează forța și rezistența ce au caracterizat-o de-a lungul secolelor.

Urcând pe poteca ce șerpuiește spre intrare, simți cum timpul încetinește. Piatra cubică sub pași, uzată de trecerea nenumăratelor generații, te conectează cu istoria. Odată ce treci de poarta fortificată, pătrunzi într-o curte interioară ce respiră istorie. Clădirile din interior, cu arhitectura lor specifică epocii medievale, se aliniază ordonat, dezvăluind funcțiunile diverse ale cetății: de la locuințele domnitorilor și ale garnizoanei, până la atelierele meșteșugarilor și depozitele de provizii.

Turnul de apă, înalt și zvelt, se distinge prin acoperișul său conic și ferestrele înguste, oferind o perspectivă panoramică asupra împrejurimilor. Imaginația te poartă înapoi în timp, vizualizând arcașii vegheind de pe metereze sau soldații patrulând pe ziduri.

Interiorul clădirilor păstrează încă atmosfera rece și sobră a epocii. Sălile vaste, luminate de ferestre mici și adânci, cu ziduri groase și tavane înalte, evocă solemnitatea întâlnirilor domnești și rigorile vieții militare. Temnițele întunecate și reci, cu zidurile lor umede, șoptesc povești despre captivi și asedii.

De pe zidurile cetății, panorama este spectaculoasă. Valea Moldovei se întinde la picioarele tale ca o tapiserie verde, cu satele risipite ca mărgele și râul șerpuind argintiu. În depărtare, silueta albastră a Carpaților completează acest tablou grandios. Vântul adie ușor, purtând cu el ecourile bătăliilor și ale vieții de odinioară.

Cetatea Neamțului nu este doar un monument istoric, ci un simbol al rezistenței și al identității naționale. Fiecare piatră, fiecare zid, fiecare turn poartă amprenta secolelor de istorie, invitându-ne să ne conectăm cu trecutul și să înțelegem mai bine prezentul. Impunătoare și tăcută, ea rămâne o mărturie vie a spiritului neamului românesc.

3. **Realizează o compunere dialogată despre Cetatea Neamțului:**

Personaje:

- **Ana:** O turistă entuziasmată.
- **Mihai:** Un ghid local pasionat de istorie.

(Scena: Ana și Mihai se află în curtea interioară a Cetății Neamțului.)

Ana: Mihai, sunt absolut impresionată de acest loc! Nu mă așteptam să fie atât de… impunătoare.

Mihai: Bine ai venit la Cetatea Neamțului, Ana! Da, are o prezență care te face să te gândești la vremurile de demult. Ce te-a frapat cel mai mult până acum?

Ana: Cred că zidurile masive. Te fac să te simți mic și te imaginezi cum ar fi fost să încerci să le cucerești. Cât de groase sunt, de fapt?

Mihai: Grosimea lor variază, dar în unele locuri ating chiar și 3-4 metri! Gândește-te ce obstacol formidabil reprezentau pentru orice armată asediatoare.

Ana: Uau! Și turnurile astea solide… fiecare are o poveste, nu-i așa?

Mihai: Absolut! Aici, în dreapta, este Turnul de Apă, vital pentru aprovizionarea cetății în timpul asediilor. Cel din față este Turnul Porții, principalul punct de apărare. Iar acolo, mai încolo, se află Turnul de Sud, cu o vedere strategică asupra împrejurimilor.

Ana: Și interioarele? Am văzut săli mari, dar și încăperi mai mici și întunecate. La ce foloseau?

Mihai: Sălile mari erau folosite pentru adunări, primiri oficiale sau chiar ca spații de locuit pentru domnitor și familia sa. Încăperile mai mici puteau fi depozite, ateliere sau, din păcate, chiar și temnițe.

Ana: Temnițe… brrr! Trebuie să fi fost înfricoșător. Dar sala armelor pe care am văzut-o? Era impresionantă colecția de armuri și săbii.

Mihai: Da, era esențial ca cetatea să aibă rezerve de arme și echipamente pentru soldați. Gândește-te la importanța pregătirii militare în acele vremuri.

Ana: Și panorama de aici de sus este uluitoare! Se vede toată valea Moldovei.

Mihai: Exact! Locația cetății nu a fost aleasă întâmplător. De pe această culme, se putea supraveghea eficient orice apropiere ostilă. Era un punct strategic crucial.

Ana: Este fascinant cum s-a păstrat atât de bine de-a lungul secolelor. A trecut prin multe asedii, nu-i așa?

Mihai: Da, a avut un rol important în istoria Moldovei, rezistând eroic în fața multor încercări. A fost un simbol al puterii și al independenței.

Ana: Mă bucur foarte mult că am venit aici. M-a făcut să înțeleg mai bine o parte importantă a istoriei noastre. Mulțumesc mult pentru explicații, Mihai!

Mihai: Plăcerea a fost de partea mea, Ana! Sper că această vizită ți-a stârnit și mai mult interesul pentru istoria României. Cetatea Neamțului are multe povești de spus celor care sunt dispuși să asculte.

4. **Realizează compunere argumentativă despre importanța călătoriilor pentru îmbunătățirea stării de spirit a omului:**

Din punctul meu de vedere, călătoriile sunt vitale pentru bunăstarea psihică a individului, deoarece într-o lume în continuă mișcare, marcată adesea de stres și rutină, călătoriile reprezintă o oază de prospețime și o modalitate esențială de a ne reîncărca bateriile mentale și emoționale. Importanța explorării de noi orizonturi depășește simpla plăcere turistică, având un impact profund și pozitiv asupra stării noastre de spirit.

În primul rând, călătoriile ne scot din mediul familiar, eliberându-ne de constrângerile și responsabilitățile zilnice. De exemplu, rutina, deși necesară într-o anumită măsură, poate deveni sufocantă și poate conduce la sentimente de monotonie și apatie. Părăsirea acestui cadru cunoscut ne oferă o perspectivă nouă asupra propriei vieți. Distanța fizică se transformă adesea într-o distanță mentală, permițându-ne să ne reevaluăm problemele și să găsim soluții inovatoare, eliberați de presiunea imediată. Simplul fapt de a te afla într-un loc nou, cu peisaje, sunete și mirosuri diferite, stimulează simțurile și generează un sentiment de entuziasm și curiozitate, contracarând stările negative.

În al doilea rând, experiențele acumulate în timpul călătoriilor au un impact semnificativ asupra stimei de sine și a sentimentului de împlinire. De exemplu,depășirea barierelor lingvistice, navigarea într-un oraș necunoscut, gustarea unor preparate culinare exotice – toate acestea sunt mici victorii personale care ne întăresc încrederea în propriile forțe. Fiecare călătorie este o lecție de adaptabilitate și reziliență, demonstrându-ne că suntem capabili să facem față unor situații neprevăzute. Amintirile plăcute create în timpul acestor aventuri devin o sursă constantă de bucurie și confort, la care ne putem întoarce mental în momentele dificile.

Nu în ultimul rând, călătoriile au o putere remarcabilă de a reduce stresul și anxietatea. Contactul cu natura, fie că vorbim de o plajă însorită, un munte impunător sau o pădure liniștită, are un efect calmant asupra psihicului. Studiile au demonstrat că petrecerea timpului în natură scade nivelul cortizolului, hormonul stresului, și stimulează producția de endorfine, neurotransmițători asociați cu starea de bine. Mai mult, interacțiunea cu culturi diferite, observarea modului de viață al altor oameni, ne ajută să relativizăm propriile probleme și să ne deschidem mintea către perspective noi.

În concluzie, importanța călătoriilor pentru îmbunătățirea stării de spirit este incontestabilă. Ele ne oferă o pauză necesară de la rutina zilnică, ne îmbogățesc cu experiențe valoroase, ne cresc încrederea în sine și ne ajută să gestionăm mai eficient stresul și anxietatea. Investiția în călătorii nu este doar o cheltuială pentru plăcere, ci o investiție esențială în propria noastră sănătate mentală și emoțională, contribuind semnificativ la o viață mai fericită și mai împlinită.

5. **Realizează un interviu imaginar între un reporter și un professor de istorie despre Cetatea Neamțului:**

Reporter: Bună ziua și bine ați venit la emisiunea noastră specială, dedicată uneia dintre cele mai impresionante fortificații medievale din România: Cetatea Neamțului. Astăzi, avem onoarea de a-l avea alături de noi pe domnul Profesor Alexandru Popescu, istoric specializat în perioada medievală. Domnule Profesor, vă mulțumim că ați acceptat invitația noastră.

Prof. Popescu: Plăcerea este de partea mea. Cetatea Neamțului este un subiect fascinant.

Reporter: Pentru început, aș dori să ne spuneți câteva cuvinte despre importanța istorică a acestei cetăți. De ce este ea atât de semnificativă pentru istoria Moldovei?

Prof. Popescu: Cetatea Neamțului a avut un rol strategic crucial de-a lungul secolelor. Situată într-un punct cheie de control al drumurilor comerciale și militare, ea a reprezentat un bastion de apărare esențial pentru Moldova. A fost martora unor evenimente istorice majore, inclusiv rezistența eroică din timpul domniei lui Ștefan cel Mare în fața otomanilor în 1476. Această rezistență a contribuit semnificativ la menținerea independenței Moldovei pentru o perioadă.

Reporter: Ați menționat asediul din 1476. Ne puteți oferi mai multe detalii despre acel moment crucial din istoria cetății?

Prof. Popescu: Sigur. În vara anului 1476, o puternică armată otomană, condusă de însuși sultanul Mahomed al II-lea, a asediat cetatea. Garnizoana, deși numeric inferioară, a opus o rezistență dârză și neașteptată. Datorită fortificațiilor solide și a spiritului de luptă al apărătorilor, otomanii nu au reușit să cucerească cetatea. Acest eveniment a avut un impact moral semnificativ, demonstrând capacitatea de rezistență a moldovenilor.

Reporter: Cetatea impresionează și prin arhitectura sa. Ce elemente distinctive putem observa?

Prof. Popescu: Arhitectura cetății este tipică pentru fortificațiile medievale din zonă, adaptată la terenul accidentat. Zidurile groase de piatră, turnurile de apărare, bastioanele și curtea interioară sunt elemente cheie. Un aspect interesant este sistemul ingenios de alimentare cu apă, prin fântâna interioară și turnul de apă, care asigura independența cetății în timpul asediilor. De asemenea, observăm adaptări succesive ale structurii de-a lungul timpului, reflectând evoluția tehnicilor de asediu și apărare.

Reporter: Dacă ar fi să alegeți un aspect al cetății care v-a fascinat cel mai mult, care ar fi acela?

Prof. Popescu: Cred că spiritul pe care îl emană. Când te plimbi prin curtea interioară sau urci în turnuri, simți ecourile trecutului. Îți imaginezi viața de zi cu zi a celor care au trăit și au luptat aici. Această conexiune palpabilă cu istoria este ceea ce face Cetatea Neamțului atât de specială.

Reporter: Cetatea Neamțului este astăzi un important obiectiv turistic. Cum credeți că este percepută de vizitatori?

Prof. Popescu: Cred că vizitatorii sunt impresionați deopotrivă de frumusețea peisajului înconjurător și de monumentalitatea cetății. Experiența de a explora zidurile vechi, de a admira panorama și de a învăța despre istoria locului este cu siguranță una memorabilă. Cetatea are capacitatea de a transporta oamenii înapoi în timp și de a le oferi o perspectivă asupra trecutului nostru.

Reporter: În final, domnule Profesor, ce mesaj ați dori să transmiteți celor care nu au vizitat încă Cetatea Neamțului?

Prof. Popescu: I-aș încuraja cu căldură să o facă. Cetatea Neamțului nu este doar un monument istoric, ci o parte importantă a identității noastre culturale. Vizitarea ei este o oportunitate de a înțelege mai bine trecutul, de a aprecia spiritul de rezistență al înaintașilor noștri și de a ne conecta cu o pagină semnificativă din istoria Moldovei. Este o experiență educativă și emoționantă deopotrivă.

Reporter: Domnule Profesor Alexandru Popescu, vă mulțumim foarte mult pentru această discuție captivantă despre Cetatea Neamțului.

Prof. Popescu: Mulțumesc și eu pentru invitație.

6. **Realizează o pagină de jurnal dspre o excursie la Cetatea Neamtului care să conțină o secvență descriptivă și o secvență narativă**

29 Aprilie 2025

Tîrgu Neamț

Dragă jurnalule,

Soarele dimineții m-a întâmpinat cu o promisiune caldă în timp ce autocarul nostru își croia drum prin peisajul de vis al Moldovei. Destinația de azi: impunătoarea Cetate a Neamțului. După un drum presărat cu dealuri verzi și sate pitorești, silueta fortăreței a apărut în depărtare, cocoțată semeț pe vârful unui deal împădurit.

(Secvența Descriptivă) Apropiindu-ne, cetatea se dezvăluia în toată splendoarea sa medievală. **Zidurile groase de piatră cenușie, parcă crescute din stâncă, se înălțau masive, străjuite de turnuri solide cu acoperișuri conice. Fiecare piatră părea să șoptească povești despre asedii și vitejie. Turnul Porții, cu arcul său înalt și ferestrele înguste, impunea respect. Privind spre interior, curtea se deschidea ca o arenă a istoriei, cu clădiri vechi aliniate ordonat, fiecare cu propria sa poveste tăcută. Vântul șuiera ușor printre creneluri, purtând cu el ecourile pașilor soldaților de odinioară.** Panorama de pe zidurile cetății era absolut uluitoare: o tapiserie verde nesfârșită se întindea la picioarele noastre, cu satele risipite ca mărgele și râul Moldova șerpuind argintiu în depărtare.

(Secvența Narativă) După ce am trecut de poarta grea, am pășit într-o altă lume. Ghidul nostru, un domn pasionat cu o voce caldă, a început să ne povestească despre istoria cetății. Am urcat scările de piatră, simțind sub pași urmele secolelor trecute. În sala armelor, am admirat armuri lucioase și săbii vechi, imaginându-mi cavalerii în timpul bătăliilor. Coborând în temnițele întunecate, un fior rece mi-a străbătut șira spinării, gândindu-mă la captivii de odinioară.

Un moment special a fost când am ajuns în Turnul de Apă. Ghidul ne-a explicat ingeniosul sistem de alimentare cu apă al cetății, vital în timpul asediilor lungi. Apoi, am urcat până în vârful turnului de sud, de unde priveliștea era și mai spectaculoasă. Simțeam că pot atinge cerul. Am închis ochii pentru o clipă, lăsându-mă învăluită de vântul blând și de liniștea locului, imaginându-mi cum ar fi fost să veghez de acolo în urmă cu sute de ani.

La plecare, am aruncat o ultimă privire spre cetate, mulțumindu-i în tăcere pentru că ne-a împărtășit o parte din istoria sa. Soarele după-amiezii îmbrăca zidurile în nuanțe calde, creând o imagine de neuitat. Excursia la Cetatea Neamțului a fost mai mult decât o simplă vizită turistică; a fost o călătorie în timp, o lecție de istorie vie și o experiență care mi-a îmbogățit sufletul. Îți mărturisesc că plănuiesc să mă întorc și să mă bucur maim ult de acest loc special.

7. **Realizează o scrisoare către mama ta, în care îi povestești ce ai facut la Cetatea Neamtului, într-o excursie cu școală.**

5 mai 2025
Tîrgu Neamț

Dragă mamă,

Sper că ești bine și că te bucuri de o zi frumoasă. Voiam să-ți povestesc despre excursia minunată pe care am avut-o astăzi cu școala la Cetatea Neamțului. A fost absolut fascinant!

De dimineață, ne-am urcat în autocar, plini de entuziasm. Drumul a fost destul de lung, dar peisajele erau superbe, cu dealuri verzi și sate liniștite. Când am ajuns în apropierea Târgu Neamțului, am văzut cetatea cocoțată pe un deal înalt, arătând ca în cărțile de istorie.

Imediat ce am coborât, am fost impresionată de cât de mare și impunătoare este cetatea. Zidurile groase de piatră parcă povesteau singure despre vremuri demult apuse. Am urcat pe o potecă șerpuită până la intrare și am trecut printr-o poartă mare de lemn.

În interior, era ca și cum am călătorit înapoi în timp. Am vizitat curtea interioară, unde ne-am imaginat cum trăiau oamenii aici în Evul Mediu. Ghidul ne-a arătat diferite încăperi, inclusiv sala armelor, unde am văzut armuri vechi și săbii impresionante. Mi-am imaginat cavalerii îmbrăcați în ele, pregătiți de luptă!

Unul dintre locurile care mi-a plăcut cel mai mult a fost Turnul de Apă. Este foarte înalt și de acolo aveam o priveliște minunată asupra împrejurimilor. Se vedea toată valea și satele din jur. Ghidul ne-a explicat cum funcționa sistemul de alimentare cu apă al cetății, care era esențial în timpul asediilor.

Am coborât și în temnițe, care erau destul de întunecate și reci – puțin înfricoșător, dar foarte interesant. M-am gândit la cât de diferită era viața atunci.

Am urcat și pe zidurile cetății, de unde panorama era și mai spectaculoasă. Vântul șuiera ușor și simțeam că pot vedea tot ținutul. Am făcut multe poze ca să-ți arăt și ție.

După ce am vizitat fiecare colțișor al cetății, am avut timp liber să ne plimbăm și să admirăm peisajul. Am mâncat și un sandviș pe o bancă, bucurându-mă de soare și de atmosfera specială a locului.

Întoarcerea cu autocarul a fost mai liniștită, eram cu toții puțin obosiți, dar plini de amintiri frumoase. Cetatea Neamțului este un loc minunat, încărcat de istorie, și mă bucur foarte mult că am avut ocazia să-l vizitez.

Abia aștept să ajung acasă să-ți povestesc mai multe și să-ți arăt pozele.

Te îmbrățișez cu drag,

(Numele tău)

Material realizat de prof. Topolică Anda Mihaela

Analiza comparativa a textelor lirice

Proiect

Poeziile supuse analizei sunt ,,Izvorul nopții” de Lucian Blaga, ,,Într-un lac” de Tudor Arghezi și ,,Controverse” de Nina Cassian. Temele poeziilor sunt diverse și vocea lirică este diversificată.

Temele poeziilor ,,Izvorul nopții”, ,,Într-un lac” și ,,Controverse” sunt iubirea, frumusețea naturii și frumusețea artei. Spre deosebire de poezia ,,Izvorul nopții” care se referă la frumusețea persoanei iubite, poezia ,,Într-un lac” face referire la frumusețea naturii, iar poezia ,,Controverse” se referă la frumusețea artei. În poezia scrisă de Lucian Blaga ipostaza umană este cea a îndrăgostitului, în poezia scrisă de Tudor Arghezi ipostaza umana este cea a contemplatorului și în poezia scrisă de Nina Cassian ipostaza umană este cea a artistului. Sentimentele pe care mi le comunică poeziile sunt: iubirea, nostalgia și confuzia.

Poezia ,,Izvorul nopții” are o formă modernă, fiind formată din două enunțuri, o frază și o propoziție,măsura versurilor fiind inegală, 3-12 silabe. Spre deosebire de poezia ,,Într-un lac” care are o formă tradițională, fiind formată din trei strofe de tip catren, cu măsura de 7-8 silabe și rima împerecheată. Comparativ cu poezia ,,Controverse” care are o formă tradițională, formată din trei strofe de tip catren, cu măsura de 5-11 silabe și rima semirimă.

Câmpul lexical al poeziei ,,Izvorul nopții” este cel al naturii, iar cuvintele cheie care îl conturează sunt ,,iubita”, ,,frumoaso”, ,,lumina mea”; câmpul lexical al poeziei ,,Într-un lac” este cel al naturii, iar cuvintele cheie care îl conturează sunt ,,lacul”, ,,lună”, ,,noaptea”, ,,ceața”; câmpul lexical al poeziei ,,Controverse” este cel al artei, iar cuvântul care îl conturează este ,,caligramă”. Câmpurile lexicale ale celor trei poezii diferă, deoarece fiecare autor are o gândire diferită.

Figurile de stil din poezia ,,Izvorul nopții” sunt: hiperbola ,,din care tainic curge noaptea peste văi/și peste munți și peste șesuri,/acoperind pământul”, epitet cromatic ,,negri ochii”, iar acestea evidențiaza frumusețea iubitei. Figurile de stil din poezia ,,Într-un lac” sunt: epitet cromatic ,,lac alb de lumină”, metaforă ,,pată de argint”, epitet ornant ,,lună plină”, personificare ,,A ieșit o lună plină” iar acestea evidențiază frumusețea lacului. Figurile de stil din poezia ,,Controverse” sunt: epitet ornant ,,Marele Plastic”, personificare ,,A dezumflat

lumea de gumilastic” iar acestea evidențiază evoluția lumii. Imaginile artistice ale celor trei poezii sunt vizuale.

Apreciez foarte mult prezența figurilor de stil în poezii, deoarece ele dau poeziei un aer familiar. În poezia ,,Izvorul nopții” sunt prezente următoarele personificări: ,,tainic curge”, ,,acoperind pământul”. În poezia ,,Într-un lac” există personificările: ,,A ieșit o lună plină”, ,,vătămat de-o țtirbitură”, ,,blidul nu i-a mai intrat”, ,,Și-i atârnă-n ceața sură”. În poezia ,,Controverse” este prezentă personificarea: ,,A dezumflat lumea de gumilastic”. În poezia scrisă de Lucian Blaga imaginea artistică esre iubita, a poeziei ,,Într-un lac” este lacul, iar a poeziei scrisă de Nina Cassian este caligrama.

În concluzie, poeziile sunt diverse, cu teme diferite și unice din foarte multe puncte de vedere. Toate cele trei sunt poezii frumoase și fiecare abordează câte un subiect diferit.

Chivu Irina , Ciobanu Mihai, Oprea Eliza, clasa a VIII-a, Școala Gimnazială Tătărani



Băiatul care a plecat

Vântul bătea cu furie în geamul camerei, dar nimeni nu se grăbea să-l închidă. Înăuntru, într-un colț întunecat, Luca își strângea genunchii la piept, pe podeaua rece. În tăcerea aceea apăsătoare, țipetele din sufragerie păreau să muște din aerul pe care îl respira. Tatăl lui trântise iar o sticlă pe jos, iar mama… mama nu mai plângea demult. Doar ofta, încet, ca și cum ar fi încercat să nu se mai audă nici pe ea însăși.



Luca avea zece ani, dar ochii lui erau mai bătrâni decât timpul. Îi ascundea mereu sub gluga hanoracului albastru, acela cu fermoarul ros și un colț rupt, pe care nu mai avusese cine să-l coasă. La școală, nu vorbea aproape cu nimeni. Învățătoarea îl certa pentru că „visarea nu e o scuză să nu-ți faci temele”. Dar cum să-și facă temele, când seara adormea cu perna strânsă în jurul urechilor, sperând să nu mai audă ce se întâmpla dincolo de perete?

Într-o dimineață, cu ochii roșii de nesomn, Luca a privit lung pe geam, acolo unde orașul se trezea încet, printre claxoane și zgomote de pași grăbiți. Și-a pus rucsacul pe spate – același rucsac vechi în care își îndesase un sandwich uscat, o lanternă mică și o fotografie alb-negru cu el și fratele lui mai mare, plecat de acasă de doi ani și despre care nu mai știa nimic. În fotografie zâmbeau amândoi, iar zâmbetul acela era singurul lucru de care Luca nu voia să se despartă.

Nu a spus nimic nimănui. Niciun bilet. Nicio explicație.

A trecut pe lângă școală fără să se oprească. Un autobuz i-a vuit în spate, dar el a mers mai departe, printre străzile cenușii, cu pași mici dar hotărâți. Inima îi bătea tare, dar nu de frică, ci de curajul acela orb al celor care nu mai au ce pierde.

A coborât în pasajul de la gară, unde mirosul de ulei ars și ciment ud îi pătrunse în nări. Un bătrân cerșetor dormea cu capul pe un sac vechi, iar un cățel slăbit îl veghea de aproape. Luca s-a oprit, și-a scos sandwichul și l-a pus lângă câine, care a ridicat capul, l-a privit o clipă cu ochi umezi și a lins ușor degetele băiatului.

– Să ai grijă de el, a spus Luca, ca și cum câinele l-ar fi înțeles.

Apoi s-a întors spre scările care duceau spre peronul abandonat, cel despre care toată lumea spunea că nu mai duce nicăieri. Dar el știa ce voia. Să plece. Oriunde. Doar să nu mai fie acolo.

Trenul vechi din capătul liniei scârțâia din toate încheieturile. Ușa era crăpată, dar nu închisă. Luca a tras-o încet și a urcat, fără să știe dacă va merge, dacă e părăsit, sau dacă… nu cumva altcineva îl aștepta deja acolo.

Un zgomot ciudat se auzi din spatele vagonului. Luca înlemni. Cineva sau *ceva* se mișca în întuneric.



A făcut un pas înapoi. Rucsacul îi luneca ușor de pe un umăr.

– Cine e acolo? a șoptit, dar ecoul l-a trădat.

O siluetă subțire, poate tot un copil, poate nu, a apărut din umbră. Nu spunea nimic. Doar îl privea. Apoi, cu un gest lent, a ridicat degetul la buze.

– Sssst. Dacă ne aud, nu ne mai lasă să plecăm….

Va urma!



COLECTIVUL DE REDACȚIE

COORDONATORI:

Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolică Anda
Țîncu Ionela
Chivu Marius

ECHIPA DE REDACŢIE

Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Chivu Marius
Topolica Anda
Baicu Gheorghița
Baicu Camelia
Mihai Aurel Mădălin
Marica Elena
Bădăran Viorica
Georgescu Denis Minodora

Şcoala Gimnazială Tătărani
Com. Tătărani, Judeţul Dâmboviţa
Strada Principală, Nr. 115
Tel/Fax 0245238098
E-mail: scoalatatarani@yahoo.com
Adresa Web: www.scoalatatarani.ro
Nr. 5 / 2025
Tătărani, 2025
ISSN 2972 – 130X
ISSN-L 2972 – 130X

